



E R I K A J O H N

Grafik Malerei Skulpturen

Impressum

Layout

Daniel Koll / Erika John

Fotos / Texte

Erika John

Druck

www.online-druck.biz

Natur und Kunst

Natur und Kunst, sie scheinen sich zu fliehen,
und haben sich, eh´man es denkt, gefunden;
der Widerwille ist auch mir verschwunden,
und beide scheinen gleich mich anzuziehen.

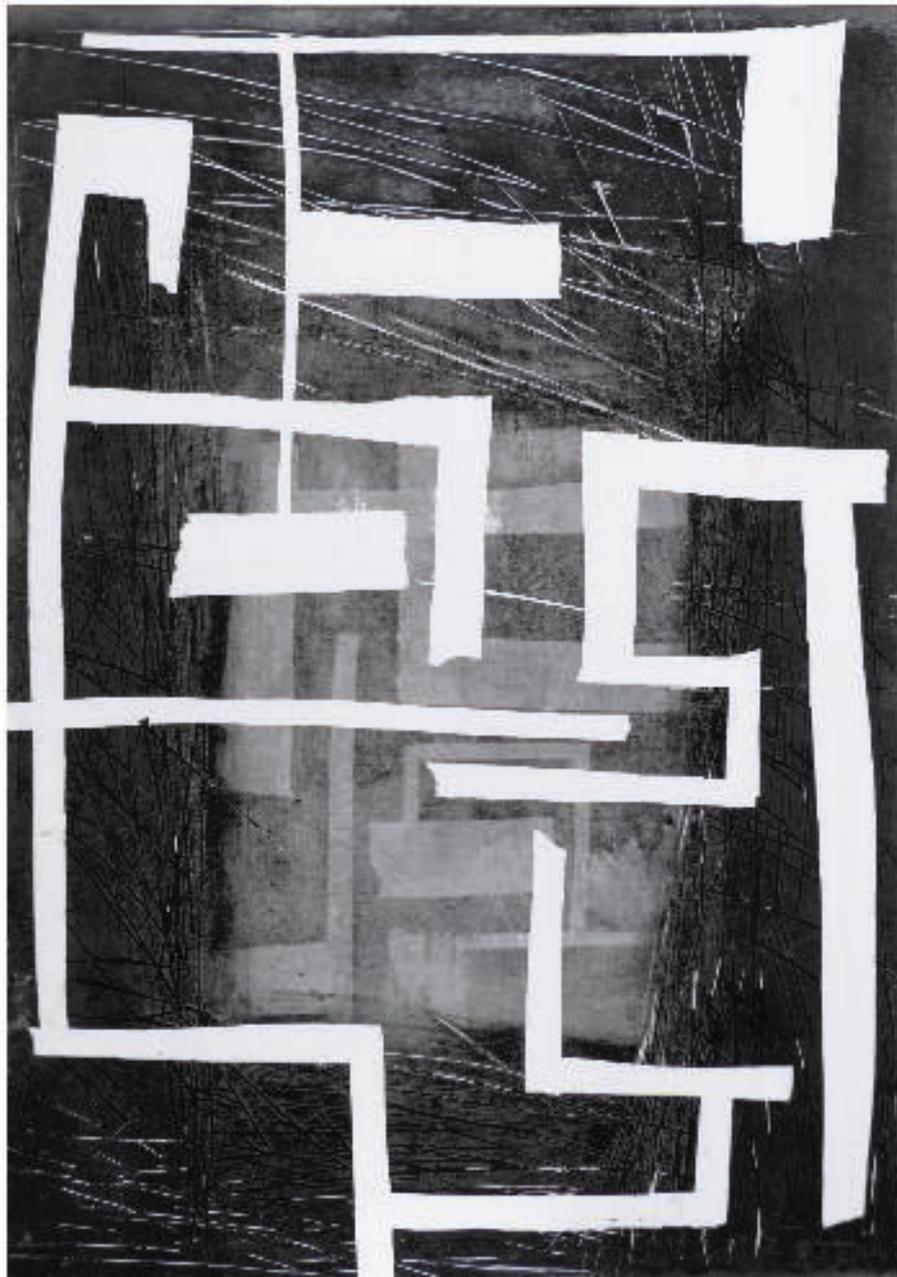
Es gilt wohl nur ein redliches Bemühen!
Und wenn wir erst in abgemeßnen Stunden;
mit Geist und Fleiß uns an die Kunst gebunden,
mag frei Natur im Herzen wieder glühen.

aus: J.W. von Goethe



Aus dem Zyklus „espacios invisibles“
(unsichtbare Orte)
Mischtechnik / Collage auf Karton
100 / 70 cm

2013



„espacios invisibles“
Holzschnitt / Mischtechnik auf Karton
100 / 70 cm

2013



O.T.
Mischtechnik auf Holz
60 / 40cm

2006



„espacios invisibles“
Holzschnitt / Collage auf Karton
100 / 70 cm

2013



„espacios invisibles“
Holzschnitt auf Karton
100 / 70 cm

2013



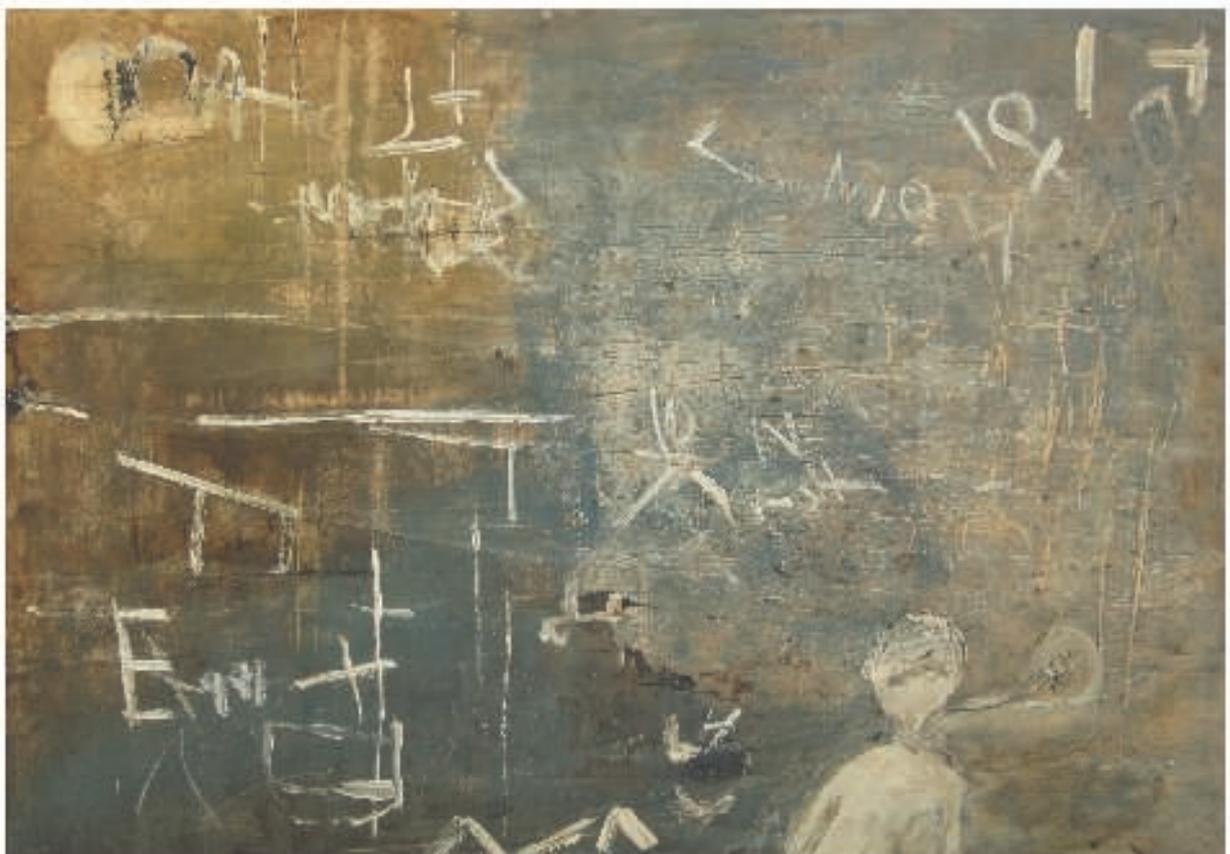
O.T.
Mischtechnik auf Holz
100 / 70 cm

2006



Aus der Serie „street-art“
batman returns
Monotypie / Chinatinte auf Karton
100 / 70 cm

2013



„street-art“
Monotypie / Mischtechnik auf Karton
100 / 70 cm

2013



„stree-art“
Monotypie / Mischtechnik auf Karton
90 / 54 cm

2013



„street-art“ (Diptychon)
Monotypie / Mischtechnik auf Karton
à 100 / 70 cm

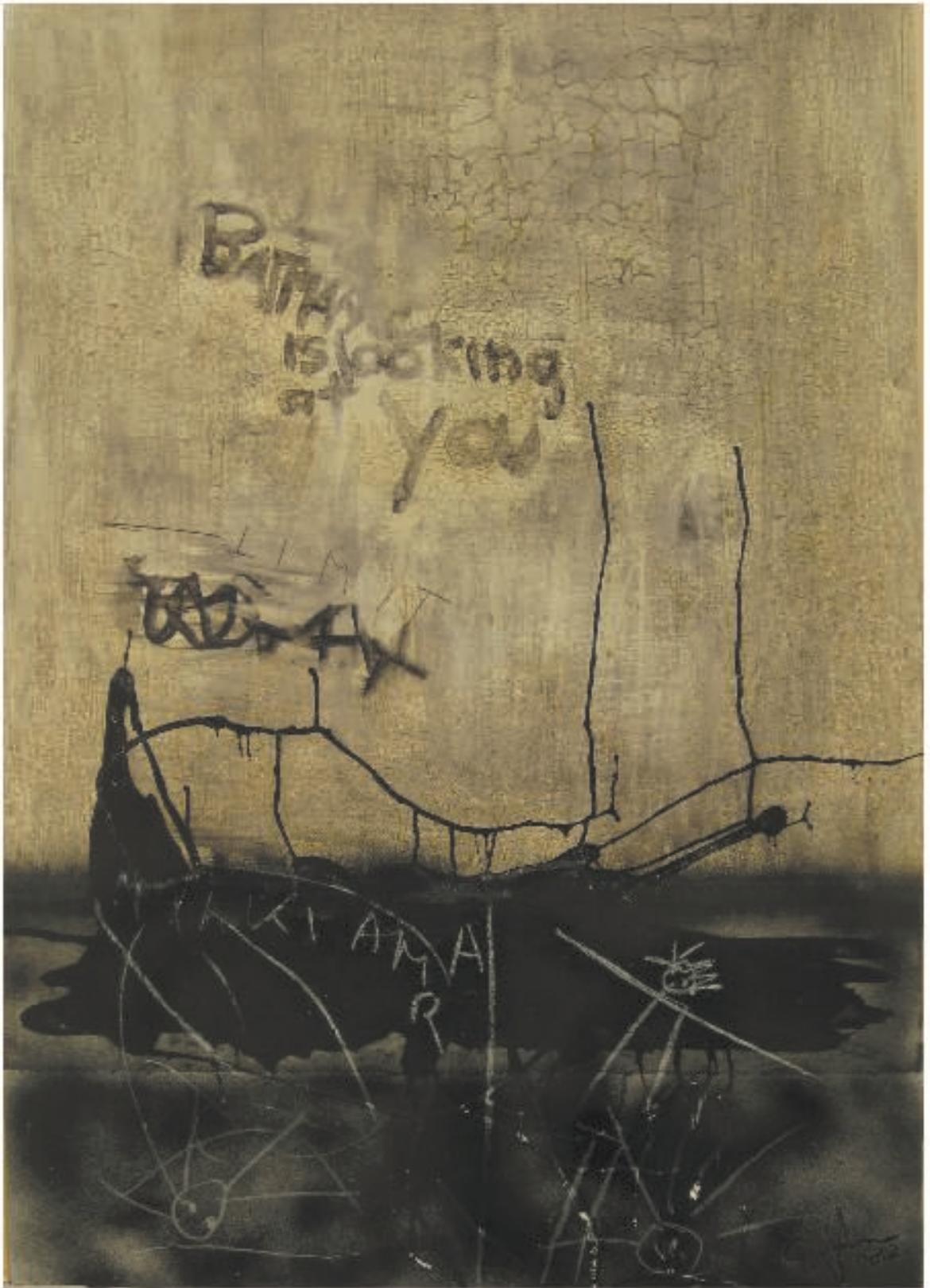
2013





„street-art“
Mischtechnik auf Holz
100/ 70 cm

2013



„street-art“ batman returns
Monotypie / Mischtechnik auf Karton 100 / 70 cm 2013

O.T.
Holzschnitt / Mischtechnik auf Karton
100 / 70 cm

2006





Aus der Serie „Spiegelungen“
Holzschnitt / Mischtechnik auf Karton
à 100 / 70 cm

2007 - 2012



Aus der Serie „Spiegelungen“
Holzschnitt / Mischtechnik auf Karton
à 100 / 70 cm

2007 - 2012





„Die Stille“ Schlesischer Marmor 68 / 18 / 18 cm 2006

Ihr Menschen, ich bin schön;
ein Traum aus Stein !
Gleich einer Sphinx trohn ich in blauer Lüfte Wehn.
Schnee ist mein Herz,
mein Leib weiß wie des Schwans Gefieder.
Bewegung bleibe fern dem stillen Ruhn der Glieder;
Nie wirst du weinen mich und lachen sehen...

(aus „la belleza“ von Charles Baudelaire)

O.T.
Carrara Marmor
40 / 35 / 30 cm

2004





Aus der Serie „extranjeros“ (Fremde)
Kettensägearbeit Mandelholz / Mallorca
60 cm

2004



Aus der Serie „Familienaufstellung“
Kettensägearbeit Walnussholz
57 cm

2012



„Familienaufstellung“ Kettensägearbeiten Walnussholz 52 - 60 cm 2012



Aus der Serie „relaciones“
(beziehungsweisen)
Keramik auf Sandstein
45 / 18 / 18 cm

2012

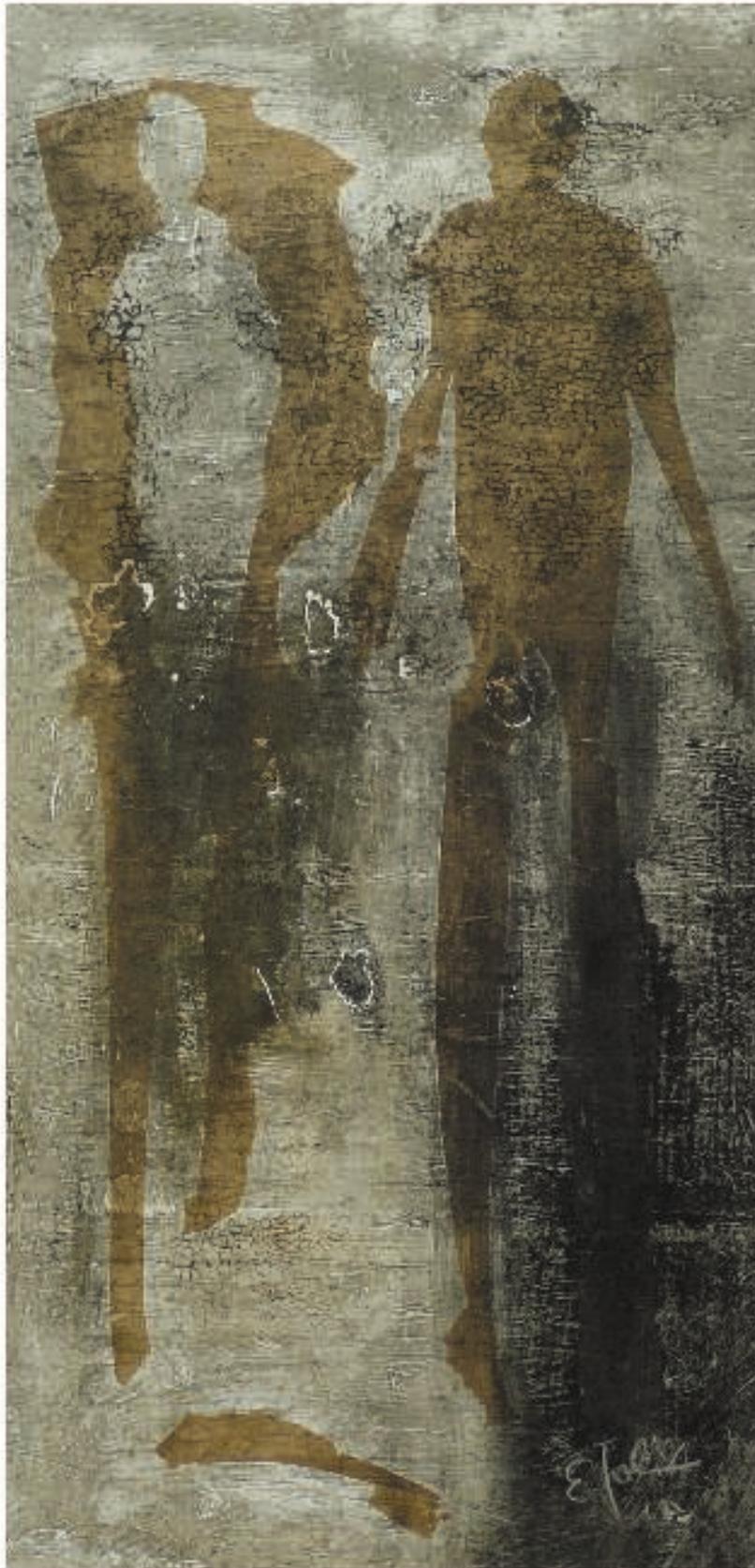


aus „relaciones“
Symbiose
Sandstein
60 / 39 / 26 cm

2011



aus „relaciones“ Mischtechnik auf Karton 100 / 70 cm 2009



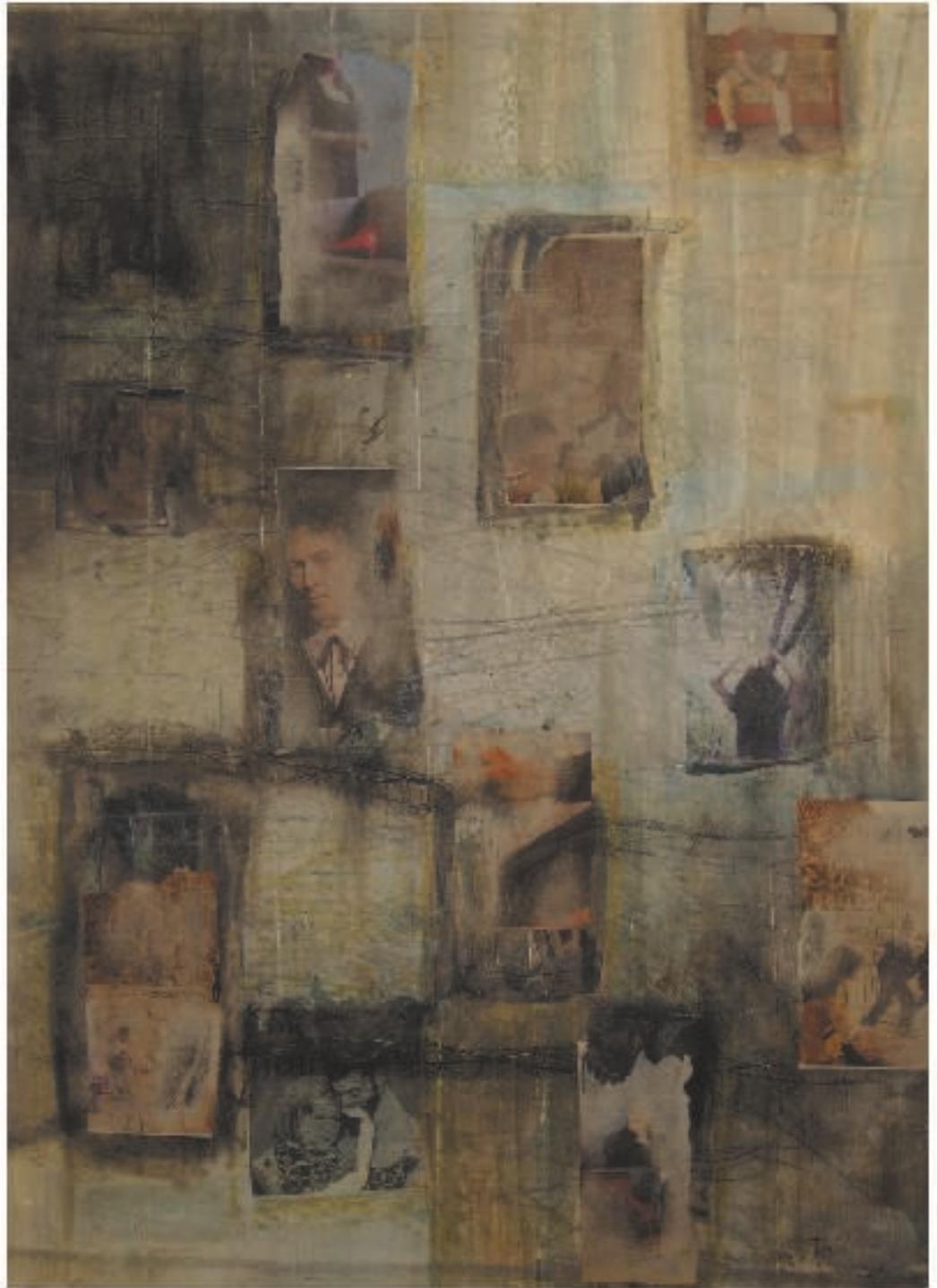
aus „relaciones“ Monotypie / Collage auf Karton 100 / 49 cm 2011

aus „relaciones“ Begegnung
(Triptychon)
Monotypie / Mischtechnik / Collage
148 / 105 cm

2011







zeitlos

fast unüberschaubar
in unendlicher weite
fließt er dahin
der strom des lebens und der zeit
zwischen schützenden ufern
die verlassen scheinen
oder erreicht
im wechsel der zeit
die es so nicht gibt
nicht messbar nicht fühlbar
endlich und endlos
in einem



aus „relaciones“ (Diptychon)
en memoria a...
Mischtechnik auf Katon
à 100 / 70 cm

2011



aus „relaciones“ (Dptychon) en memoria a...
 Mischtechnik auf Karton à 60 / 50 cm 2009



„en memoria a...“ s.o. (Ausschnitt)
 orig. 60 / 40 cm 2009



„en memoria a...“ s.o.
 40 / 40 cm 2009



„en memoria a..." (Ausschnitte) orig. 60 / 40 cm





aus „relaciones“ (Diptychon)
vom Homosapiens zum Homorapiens
Holzschnitt / Mischtechnik
à 137 / 70 cm

2011



„Menschen bei Maischberger“ (Diptychon)
Mischtechnik auf Karton
88 / 75 cm

2011



„relaciones“
Keramik / Eisen auf Sandstein
54 cm

2011

das heute ist das gestern von morgen



Erika John,

geboren 1947 in Isernhagen/Hannover, lebt und arbeitet auf Mallorca und im Wendland.

Lehrtätigkeit bis 1996 - einschließlich im Wahlfach Kunst - im Berliner Schuldienst, als Fachseminarleiterin in der Lehrerausbildung und als Dozentin an der Universität Potsdam.

Seit 1999 freischaffende Künstlerin in den Bereichen Druckgrafik, Malerei, Skulpturen.

Mitglied im Bund Bildender Künstler (BBK) und in der GEDOK Hamburg.

Atelier- und Werkstattarbeit bei Victor Andreu – Professor an der Bella de Arte, Barcelona – in der Moli d'en Xina, Algaida, Mallorca.

Workshops in Steinbildhauerei und Keramik in Italien, der Schweiz, in Berlin und auf Mallorca.

Ausstellungen

2001/2002 Moli d'en Xina, Algaida, Mallorca: Trimesterausstellungen

2002/2004 Galerie „Es Tall“, Soller/Mallorca: „Codigos“

Gruppenausstellung (Künstlerinnenprojekt) „mar negro“ Gruppenausstellung zum Prestige-Unglück, Galicien „5 años Ca`n Perlus“ Jubiläumsausstellung der Galerie

2003/2004 Galerie Dawidowski, Randa, Mallorca:

Gruppenausstellungen der Künstler der Galerie 2004 Galeria Plaza, Palma, Mallorca: „Nit de Art“

Gruppenausstellungen 2004/2007 Galerie und Langhaus des BBK Uelzen: Jahresausstellungen, Einzelausstellung, Ausstellung zum Hundertwasser-Jubiläum in Uelzen. 2004 Museum für das Fürstentum Lüneburg: „Entsprechnungen“, Gruppenausstellung mit dem BBK Lüneburg. 2006 Galerie Futura, Berlin – Friedenau: „Quer“ Gruppenausstellung mit zwei Künstlerinnen aus dem Wendland. 2007 Verdo: Musiktage Hitzacker, „Vorhang runter“, Gruppenausstellung. 2007 BBK-Galerie Uelzen:

„Rückseite des Mondes“ Ausstellung mit dem BBK auf Bundesebene

2007/2008 Mitglied der Künstlerinnengruppe 10KX07 Kunstfleck Dahlenburg: „Kaesten“, Gruppenausstellung

2008 Installation im öffentl. Raum, Bahnunterführung in Schnega/Wendland: „Gedankenwaschanlage“

2008 / 2009 Galerie per-seh, Gruppenausstellung: „Menschenbilder“, Gruppenausstellung: „Bestandteile“

2009 Installation / Landschaftskunst „zusammen“ (s. Katalog 2010)

2010 Installation zum Thema Massentierhaltung „5 min Schweigen“

2010 Gruppenausstellung in der Galerie GEDOK Hamburg „Acht Künstlerinnen stellen sich vor“

2010 Gruppenausstellung der Neuen im BBK Lüneburg: „NEUN“.

2010 Kunsthalle Jameln, Gruppenausstellung „Kontrapunkt“

2011 Galerie per-seh, Hannover, Kantplatz : „...und immer weiter?“

2011 Kreishaus Lüchow, Gruppenausstellung: „Künstler sehen die Natur heute“

2011 Einzelausstellung, Galerie „Im Stall“ Niendorf / Uelzen: „relaciones“

2012 Gruppenausstellung im Quadrium, Cumlosen: „Lyrische Texturen“

2012 Gruppenausstellung Flow Fine Art Galerie, Hitdorf / Köln: „Innere Dialoge“

2012 Gruppenausstellung Galerie Birgit Fehr, in Buchholz / Hamburg

2013 Einzelausstellung im „taller de arquitectura“, Mallorca / Felanitx: „espacios invisibles“



Erika John

Domänenstr. 19
D-29465 Schnega
Fon: 05842 988943

BCP Es Moli 47
E 07620 Lützmajor
Fon: (0034) 971 180559

mail@erika-john.de

www.erika-john.de

